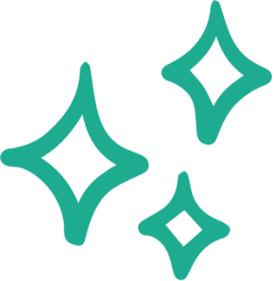
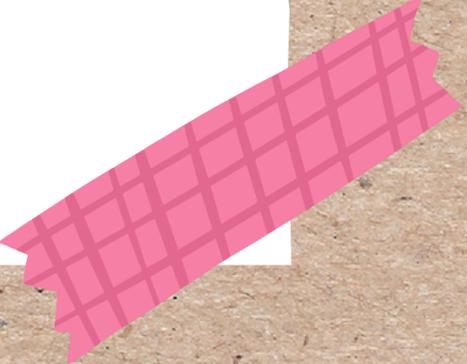


UN CAMMINO STRA-ORDINARIO



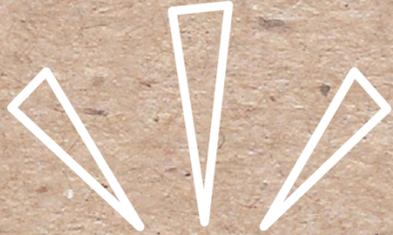
ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
MAMMA MARGHERITA



Da quest'anno la nostra scuola sta vivendo un periodo di ripensamento che mette tutti in gioco:

- le insegnanti,
- i bambini e le famiglie
- l'Opera del Michele Rua che sostiene e vive insieme a noi questo cammino.





SPINTA VERSO QUESTO VIAGGIO



è stata una rilettura generale a partire:



- dai bisogni dei bambini e delle famiglie
- da un'analisi delle impostazioni che si erano consolidate negli anni
- dal dialogo in continuità con le nostre scuole, primaria e secondaria e con la Comunità





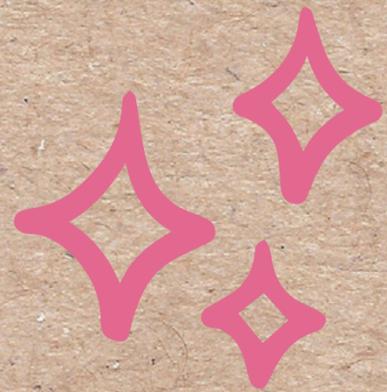
Da qui siamo partiti e abbiamo deciso di approfondire il Reggio Children approach, perchè sapevamo essere un approccio riconosciuto in diversi paesi del mondo



due viaggi di studio ci hanno permesso di osservare e capire come funzionasse il sistema 0-6 a Reggio Emilia e come l'approccio si calasse nella loro realtà.



I viaggi confermavano le idee che ci eravamo prefigurati: importante era capire: come avremmo potuto adattare il tutto alla nostra realtà, tenendo in considerazione l'identità salesiana della nostra scuola e prendendo il meglio che potevamo dal Reggio Children approach



ALL'INIZIO AVEVAMO PROVATO A STRUTTURARE ALCUNI ATELIER:
SCIENTIFICO, ARTISTICO E DI CODING,
CHE CI AVREBBERO PERMESSO DI SPERIMENTARE DUE ASPETTI IMPORTANTI:

la possibilità data ai
bambini di scegliere
l'atelier che maggiormente
desideravano
sperimentare

la preparazione di un
contesto con materiali
specifici che le insegnanti
avrebbero potuto seguire
e curare



■ Dopo qualche mese, ci siamo concentrati sulla **RIORGANIZZAZIONE DELLE SEZIONI**: materiali e giochi a disposizione dei bambini.

■ Un'intera **UNITA' DI APPRENDIMENTO** si è costruita e su questo tema, grazie al coinvolgimento attivo dei bambini che hanno potuto immaginare e realizzare alcuni spazi, oltre che scoprire e studiare diversi materiali, in particolare quelli non strutturati, naturali e materiali non specifici per l'infanzia.





LE SEZIONI SI SONO ARRICCHITE DEI SEGUENTI SPAZI E CONTESTI:



- **COSTRUTTIVITA'**

spazio con materiale non strutturato, principalmente di recupero, preso dal contro REMIDA, o materiale naturale e costruzioni

- **PARETE PER LA PROIEZIONE**

utile per creare vari tipi di attività: da contesti immersivi a visione di immagini o video rispetto al tema trattato, o per lo studio di osservazioni e foto fatte in outdoor.

- **GIOCO SIMBOLICO**

che i bambini hanno potuto progettare e arredare con diversi materiali, anche della vita reale: una spazio che si avvicinasse ad una "casa", con la presenza di tappeti, tende, quadri, cuscini, tavolino, telefono, cucina..

- **MESSAGGERIA**

che offre una doppia possibilità: vedere i bambini impegnati nella produzione grafica e di scrittura, ma spinti dal desiderio di comunicare o di fare un dono a qualcuno.

- **SPAZIO SCIENTIFICO**

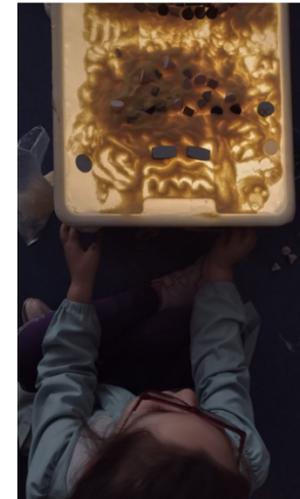
Sono stati acquistati strumenti di indagine come: lente di ingrandimento e microscopio digitale, oltre a materiali naturali e libri e riviste, utili per creare opportunità per riflettere e fare ricerche .

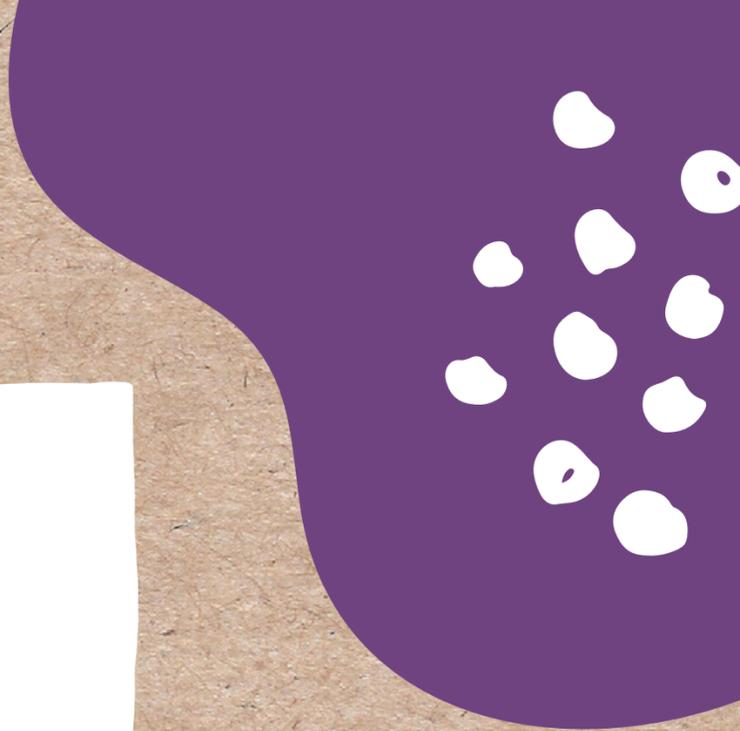
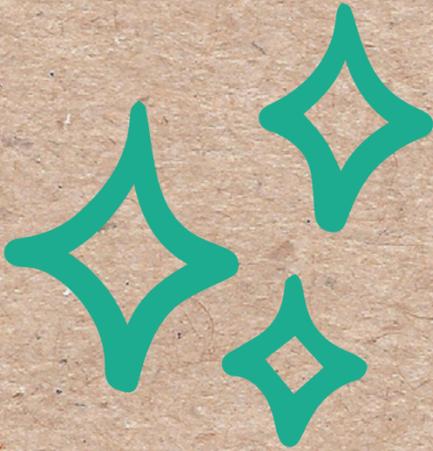
- **TAVOLO LUMINOSO**

Nell'attesa che vengano realizzati dei tavoli luminosi, le insegnanti si sono ingegnate nel realizzare una scatola luminosa, molto semplice, ma efficace

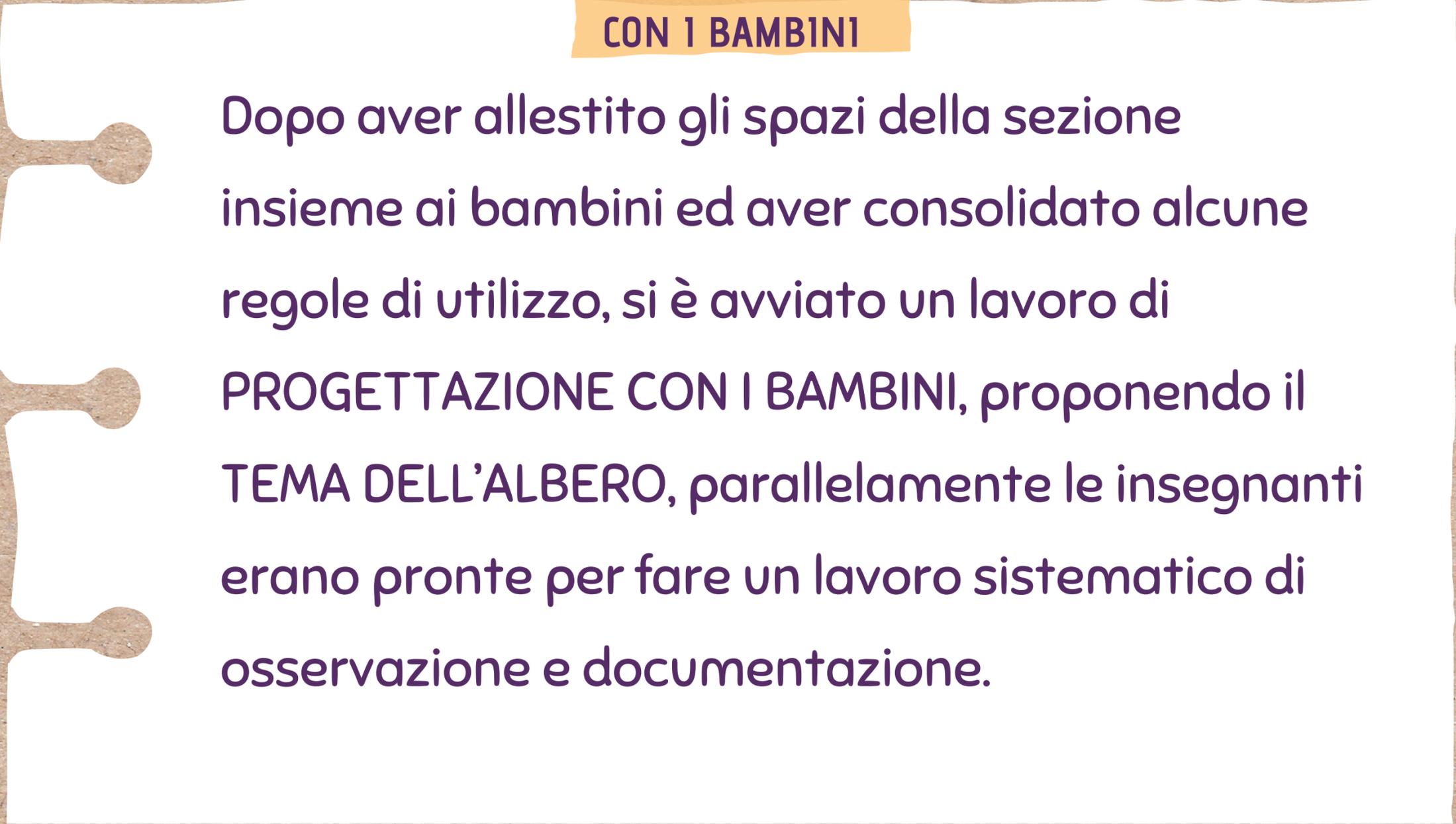
- **SPAZIO LOGICO MATEMATICO**

Le maestre hanno messo a disposizione dei bambini strumenti come: bilance, metri, regoli e numeri che consentono al bambino di approcciarsi con interesse, adoperandoli sia nel gioco spontaneo che nell'utilizzo funzionale.



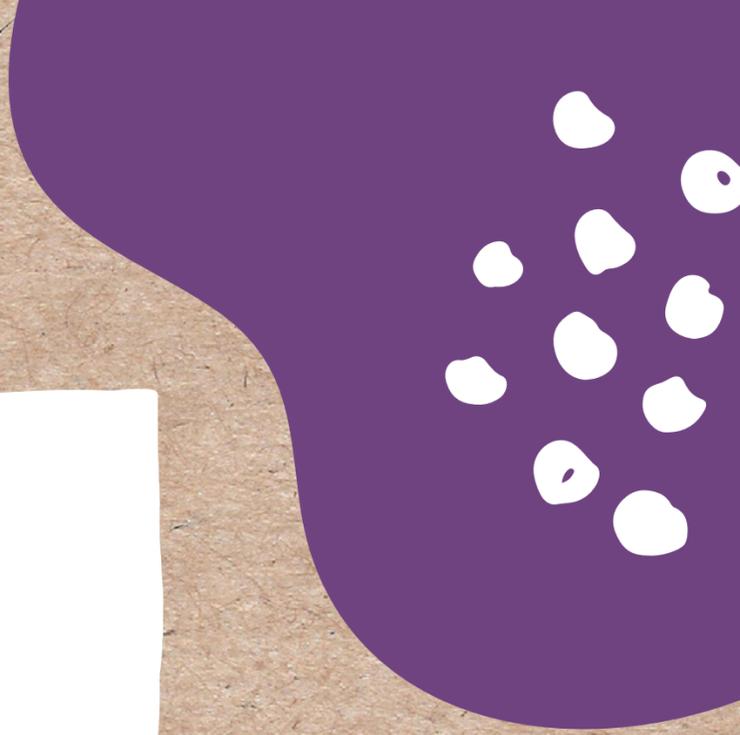
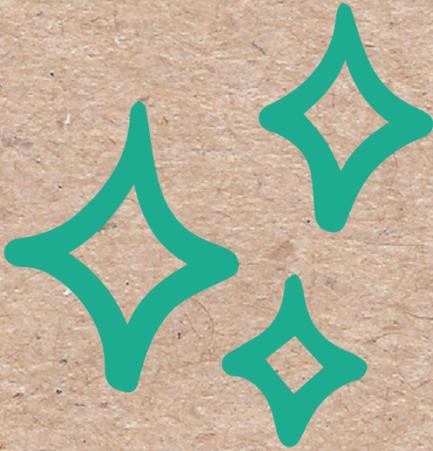


PROGETTARE CON I BAMBINI



Dopo aver allestito gli spazi della sezione insieme ai bambini ed aver consolidato alcune regole di utilizzo, si è avviato un lavoro di **PROGETTAZIONE CON I BAMBINI**, proponendo il **TEMA DELL'ALBERO**, parallelamente le insegnanti erano pronte per fare un lavoro sistematico di osservazione e documentazione.



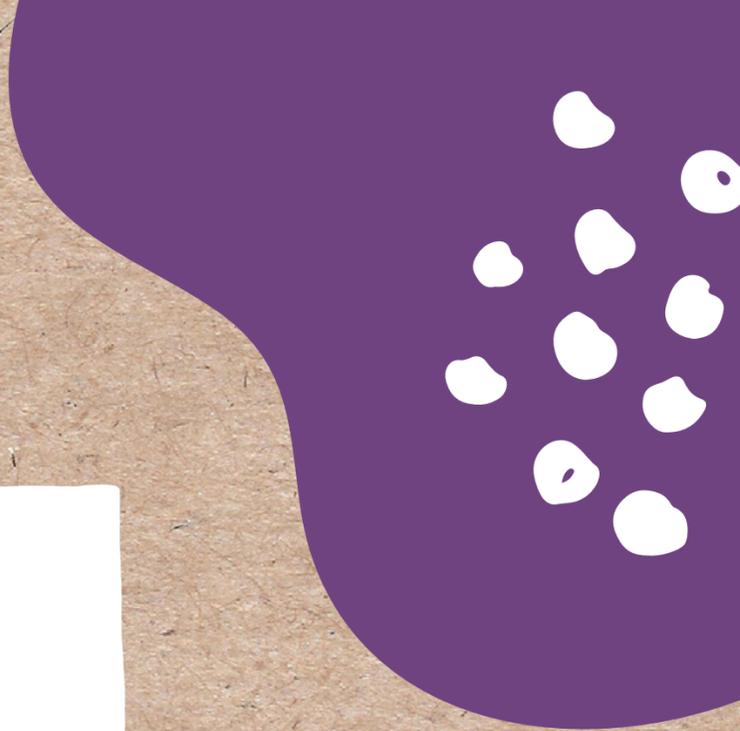
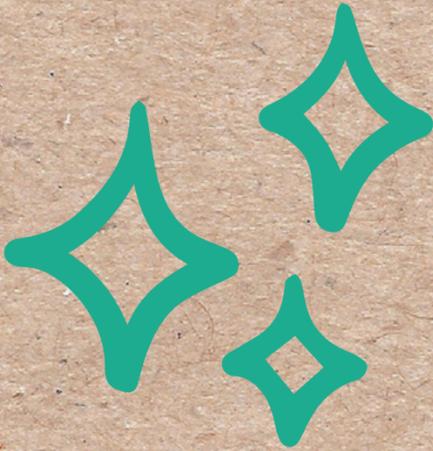


DOCUMENTAZIONE DIGITALE



Da qui la decisione di produrre una **DOCUMENTAZIONE DIGITALE** delle varie unità di apprendimento. Le insegnanti hanno messo in campo un ottimo lavoro di cooperazione, mettendo in comune le varie competenze e aiutandosi le une con le altre.





SUPERVISIONE

Molto utile per le insegnanti è stato aver avuto la possibilità di un percorso di supervisione ed un accompagnamento durante alcune attività con i bambini insieme ad un' atelierista, che ha seguito tutto il lavoro a partire dall'impostazione di una traccia progettuale che si andava integrando via via, dopo le assemblee fatte con i bambini o dopo le attività svolte in atelier.



LA PARTECIPAZIONE DEI GENITORI

La scuola da sempre crede nel coinvolgimento della famiglia non solo nella vita della scuola ma all'interno di un contesto e di un percorso più ampio che è quello della Comunità e dell'Opera del Michele Rua.

- Una Casa dove si trovano opportunità di accoglienza e di crescita non solo per i bambini ma per l'intera famiglia.
- Dove le relazioni ci accompagnano e durano nel tempo, anche dopo il percorso presso la scuola dell'infanzia e si crea e si vive la Comunità.



QUESTE LE PROPOSTE CHE SONO STATE ACCOLTE
CON MOLTA PARTECIPAZIONE DAI GENITORI:

LETTURE A MERENDA

ATELIER DEL DONO

REALIZZAZIONE DI UN'AULA
DIDATTICA ALL'APERTO





 **LETTURE A MERENDA**





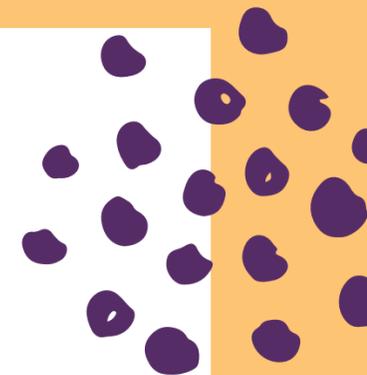
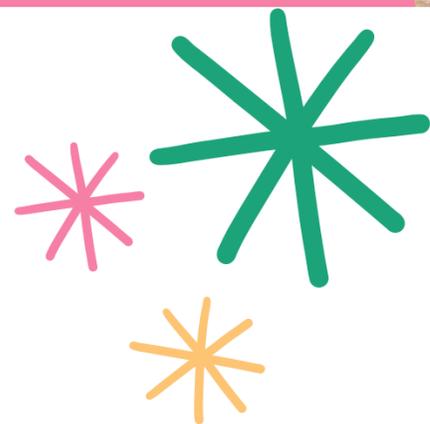
 **ATELIER
DEL DONO**





 AULA
ALL'APERTO





ALCUNI COLLEGAMENTI CON LA PEDAGOGIA DI DON BOSCO



L'INTERESSE VERSO LA FAMIGLIA

PROTAGONISMO DEI GIOVANI



**COSTRUZIONE DI UNA
COMUNITA' CHE EDUCA**





*Che i giovani non solo siano amati,
ma che sappiano di essere amati*



GRAZIE

per il vostro interesse e per la
vostra disponibilità a
condividere e a provare a
camminare insieme