



# UN CAMMINO STRA-ORDINARIO



ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
MAMMA MARGHERITA





Da quest'anno la nostra scuola sta vivendo un periodo di ripensamento che mette tutti in gioco:

- le insegnanti,
- i bambini e le famiglie
- l'Opera del Michele Rua che sostiene e vive insieme a noi questo cammino.







# SPINTA VERSO QUESTO VIAGGIO




è stata una rilettura generale a partire:




- dai bisogni dei bambini e delle famiglie
- da un'analisi delle impostazioni che si erano consolidate negli anni
- dal dialogo in continuità con le nostre scuole, primaria e secondaria e con la Comunità








Da qui siamo partiti e abbiamo deciso di approfondire il Reggio Children approach, perchè sapevamo essere un approccio riconosciuto in diversi paesi del mondo

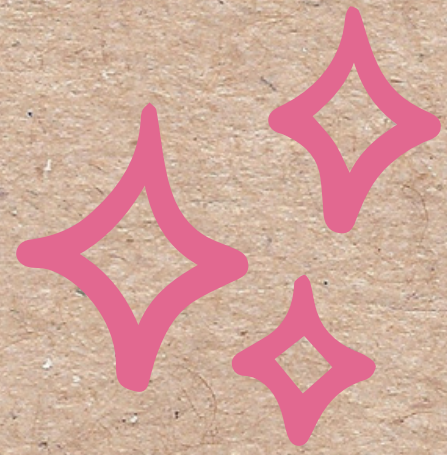


due viaggi di studio ci hanno permesso di osservare e capire come funzionasse il sistema 0-6 a Reggio Emilia e come l'approccio si calasse nella loro realtà.



I viaggi confermavano le idee che ci eravamo prefigurati: importante era capire: come avremmo potuto adattare il tutto alla nostra realtà, tenendo in considerazione l'identità salesiana della nostra scuola e prendendo il meglio che potevamo dal Reggio Children approach





ALL'INIZIO AVEVAMO PROVATO A STRUTTURARE ALCUNI ATELIER:  
SCIENTIFICO, ARTISTICO E DI CODING,  
CHE CI AVREBBERO PERMESSO DI SPERIMENTARE DUE ASPETTI IMPORTANTI:

la possibilità data ai  
bambini di scegliere  
l'atelier che maggiormente  
desideravano  
sperimentare

la preparazione di un  
contesto con materiali  
specifici che le insegnanti  
avrebbero potuto seguire  
e curare





■ Dopo qualche mese, ci siamo concentrati sulla **RIORGANIZZAZIONE DELLE SEZIONI**: materiali e giochi a disposizione dei bambini.

■ Un'intera **UNITA' DI APPRENDIMENTO** si è costruita e su questo tema, grazie al coinvolgimento attivo dei bambini che hanno potuto immaginare e realizzare alcuni spazi, oltre che scoprire e studiare diversi materiali, in particolare quelli non strutturati, naturali e materiali non specifici per l'infanzia.







## LE SEZIONI SI SONO ARRICCHITE DEI SEGUENTI SPAZI E CONTESTI:



- **COSTRUTTIVITA'**

spazio con materiale non strutturato, principalmente di recupero, preso dal contro REMIDA, o materiale naturale e costruzioni

- **PARETE PER LA PROIEZIONE**

utile per creare vari tipi di attività: da contesti immersivi a visione di immagini o video rispetto al tema trattato, o per lo studio di osservazioni e foto fatte in outdoor.

- **GIOCO SIMBOLICO**

che i bambini hanno potuto progettare e arredare con diversi materiali, anche della vita reale: una spazio che si avvicinasse ad una "casa", con la presenza di tappeti, tende, quadri, cuscini, tavolino, telefono, cucina..

- **MESSAGGERIA**

che offre una doppia possibilità: vedere i bambini impegnati nella produzione grafica e di scrittura, ma spinti dal desiderio di comunicare o di fare un dono a qualcuno.



- **SPAZIO SCIENTIFICO**

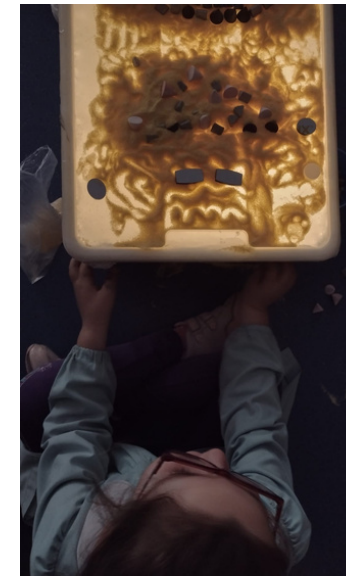
Sono stati acquistati strumenti di indagine come: lente di ingrandimento e microscopio digitale, oltre a materiali naturali e libri e riviste, utili per creare opportunità per riflettere e fare ricerche .

- **TAVOLO LUMINOSO**

Nell'attesa che vengano realizzati dei tavoli luminosi, le insegnanti si sono ingegnate nel realizzare una scatola luminosa, molto semplice, ma efficace

- **SPAZIO LOGICO MATEMATICO**


Le maestre hanno messo a disposizione dei bambini strumenti come: bilance, metri, regoli e numeri che consentono al bambino di approcciarsi con interesse, adoperandoli sia nel gioco spontaneo che nell'utilizzo funzionale.









## PROGETTARE CON I BAMBINI




Dopo aver allestito gli spazi della sezione insieme ai bambini ed aver consolidato alcune regole di utilizzo, si è avviato un lavoro di **PROGETTAZIONE CON I BAMBINI**, proponendo il **TEMA DELL'ALBERO**, parallelamente le insegnanti erano pronte per fare un lavoro sistematico di osservazione e documentazione.









## DOCUMENTAZIONE DIGITALE



Da qui la decisione di produrre una DOCUMENTAZIONE DIGITALE delle varie unità di apprendimento. Le insegnanti hanno messo in campo un ottimo lavoro di cooperazione, mettendo in comune le varie competenze e aiutandosi le une con le altre.









## SUPERVISIONE

Molto utile per le insegnanti è stato aver avuto la possibilità di un percorso di supervisione ed un accompagnamento durante alcune attività con i bambini insieme ad un' atelierista, che ha seguito tutto il lavoro a partire dall'impostazione di una traccia progettuale che si andava integrando via via, dopo le assemblee fatte con i bambini o dopo le attività svolte in atelier.





# LA PARTECIPAZIONE DEI GENITORI

La scuola da sempre crede nel coinvolgimento della famiglia non solo nella vita della scuola ma all'interno di un contesto e di un percorso più ampio che è quello della Comunità e dell'Opera del Michele Rua.

- Una Casa dove si trovano opportunità di accoglienza e di crescita non solo per i bambini ma per l'intera famiglia.
- Dove le relazioni ci accompagnano e durano nel tempo, anche dopo il percorso presso la scuola dell'infanzia e si crea e si vive la Comunità.





QUESTE LE PROPOSTE CHE SONO STATE ACCOLTE  
CON MOLTA PARTECIPAZIONE DAI GENITORI:

LETTURE A MERENDA

ATELIER DEL DONO

REALIZZAZIONE DI UN'AULA  
DIDATTICA ALL'APERTO



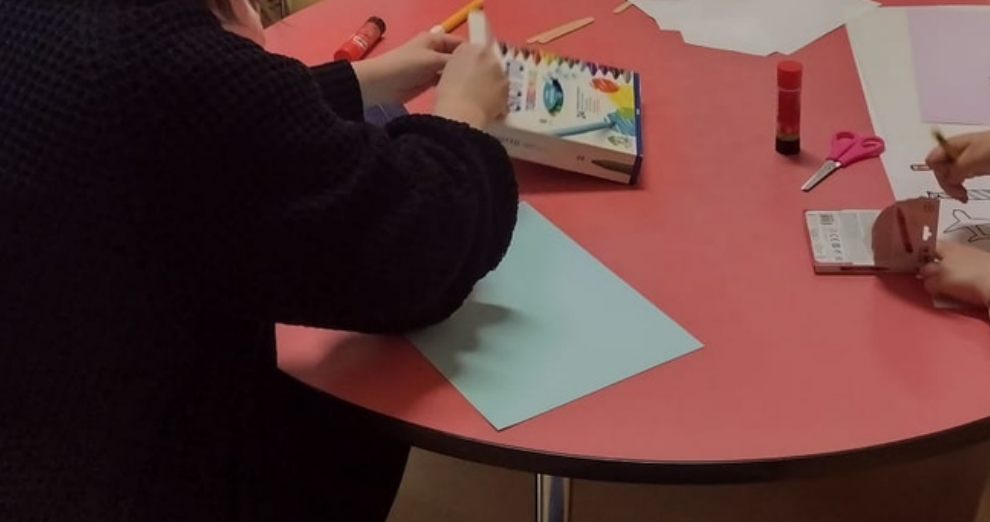




 **LETTURE A MERENDA**







 **ATELIER  
DEL DONO**



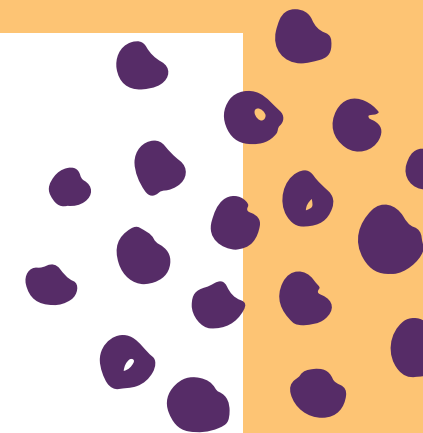
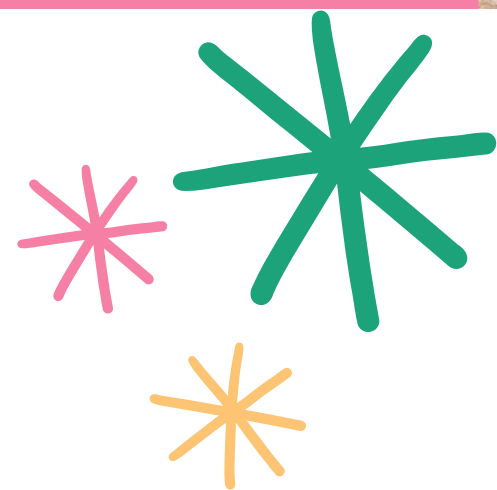




 **AULA  
ALL'APERTO**







# ALCUNI COLLEGAMENTI CON LA PEDAGOGIA DI DON BOSCO



**L'INTERESSE VERSO LA FAMIGLIA**

**PROTAGONISMO DEI GIOVANI**



**COSTRUZIONE DI UNA  
COMUNITA' CHE EDUCA**







*Che i giovani non solo siano amati,  
ma che sappiano di essere amati*





**GRAZIE**

per il vostro interesse e per la  
vostra disponibilità a  
condividere e a provare a  
camminare insieme